

Patricia Ruiz, 1980

Nacionalidad: española
Profesión: pintora
Correo electrónico: patriciaruizsoriano@gmail.com
Website: www.patriciaruiz.net



Licenciada en la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. Universidad de Sevilla, 2005.

Master en Producción Artística. Universidad Politécnica de Valencia, 2008.

Titulo del **CAP** en La Universidad Politécnica de Valencia, 2007.

Técnico Audiovisual por la Universidad de Valencia, 2007.

Cursos de **Postgrado.** Universidad Politécnica de Valencia, (UPV). 2006.

Facultad de Bellas Artes Alonso Cano, Granada. Programa de intercambio entre Universidades Españolas – Sicue. 2004.

Beca de intercambio Sócrates - Erasmus. University of Southampton. **Winchester School of art. UK. Inglaterra,** 2002.

Formación en dibujo y pintura escuela Pajuelo. Sevilla. 1995 - 1998

Exposiciones individuales

- 2012. **PHYSICA.** Sala Hacienda Santa Ana. Tomares, Sevilla.
- 2011. **“Tribute to the past, tribute to the future”.** Fundación Sala Inmaculada. Puerto de Santa María. Cádiz.
- 2010. **“Después de la lluvia”.** Galería Birimbao. Sevilla.
- 2008. **“La Pintura, la Isla. Raíces y otras naturalezas”.** Sala La Perrera. Valencia.
- 2007. **“La isla”,** galería GP13, Sevilla.

Exposiciones colectivas

- 2012. **“Emergentes” / Nuevo Arte del Aljarafe.** Sala Hacienda de Santa Ana, Tomares, Sevilla. Comisariado por Juan Fernández Lacomba.
Elogio de la mano. Fundación Madariaga, Sevilla. Comisariado por Juan Fernández Lacomba.
Buenas Intenciones. Importadora Shop Gallery. Sevilla.
Cadáveres Esquitos de MC. Sala Santa Ana. Tomares, Sevilla. Colección de Manolo Cuervo.
Exposición de dibujo en **Cubo Soma,** Pasaje MalloI. Organiza Javier León. Sevilla.
Exposición Pequeño Deseo. 30 artistas andaluces. Reales Alcázares de Sevilla. Comisariada por Carmen Carmona.

2011. **Albareda 11**. Albareda 11 Segundo. Sevilla. Organiza Felipe Ortega y Sandra Carvalho.
Lausitzer, Kreuzberg, Berlín. Exposición en los estudios.
Cadáveres Esquitos de MC. Museo de Alcalá de Guadaíra. Sevilla. Comisario Manolo Cuervo.
2010. **AT HOME**. Importador ShopGallery. Sevilla.
Pintando Versos. 22 artistas 22 poemas. Miguel Hernández. Casino de la Exposición. Ayuntamiento de Sevilla. Comisario José Ignacio Pérez Tapias.
14x18. Galería Mecánica. Sevilla.
Pequeña exposición de pequeño formato. La Nave Spacial. Sevilla.
2009. **"Medio Paraíso"**. Fundación Caja Rural. Huelva.
SOS Avistamientos. La Nave Spacial. Sevilla.
V Certamen de artes plásticas. Consejería de obras públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Sevilla.
Estrategias de crisis. La Nave Spacial.
"Yolovi". Festival de Videoarte de Jerez. Cádiz.
"Arquitectura, ciencia y tecnología". Galería GP13, Sevilla.
"Ciencia, Tecnología, Arquitectura". Asociación de Galerías Andaluzas de Arte Contemporáneo. Convento Santa Inés. Sevilla.
2008. **"El Becerro de Plomo"**. (10 exposiciones) Sala La Perrera. Valencia.
"Qué grande es ser joven". Galería Birimbao. Sevilla.
"Aislados con Barroquismo y Psicodélia". Centro Cultural La Petxina. Valencia.
"Los Claveles, una aproximación a los jóvenes pintores de Sevilla". Fundación Chirivella Soriano. Valencia.
2007. **"III Certamen de Artes Plásticas"**. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Sevilla.
"Ciudad Prohibida", Beijing (Pekín), China.
2004. **"Festival Arte Contemporáneo de Ribarroja"**. Organiza: La sala Naranja. Valencia.
"Arquillos". Muestra colectiva de artistas andaluces. La Sala Naranja. Valencia. Coordinación Antonio Montesinos.
2003. Exposición colectiva **"TheBlindMan"**. Instituto Andaluz de la Juventud, Huelva.
"Paisaje y modernidad". Exposición colectiva en el Colegio de Aparejadores de Sevilla. Propuesta de Juan Lacomba.
III Muestra "The Blind Man". Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes Sevilla.
2002. **II Muestra Contemporánea de Arte "The Blind Man"**.
"Nature Photography". Winchester School of Art. UK.

Premios y becas

2012. **Sevilla es talento para tí.** Fundación Madariaga y Ayuntamiento de Sevilla, con Antonio López y Juan Fernández Lacomba.
2011. Programa Eliposo. Comunidad Europea. CEOE. Para el desarrollo de jóvenes empresarios. Prácticas en Vierter Stock, Berlín.
2007. **INICIARTE.** Empresa Pública y Gestión de Programas Culturales. Junta de Andalucía. Proyecto Los Claveles.
2006. **INICIARTE.** Empresa Pública y Gestión de Programas Culturales. Junta de Andalucía. Ayuda en materiales para la creación pictórica.
2005. **1º premio de cartelería “el alcohol y otras drogas”.** Consejería de salud y bienestar social. Sevilla.

Programa de intercambio Sicue. Curso 2003/04 en la Universidad de Alonso Cano, Granada.
Programa de intercambio entre Universidades Españolas.
2002. Beca Sócrates-Erasmus. University of Southampton. Winchester School of Art. UK. Programa de intercambio Erasmus de la Unión Europea.

Cursos y seminarios

2010. Seminario **Arte y Darwin.** Juan Fernández Lacomba. Sede de Aparejadores. Sevilla.

Titulación en inglés. Giralda centre. C/Mateos Gago 8. Sevilla.
2008. Seminario sobre **filosofía y arte**, impartido por **Chantal Maillard.** Universidad de Córdoba, Andalucía.
2006. Seminario sobre **Educación Artística.** Organizado por Juan Carlos Arañón. Universidad y Centro de Profesorado de Sevilla. Sevilla.
2005. Seminario de **Arte contemporáneo** en la Maestranza de Sevilla organizado por el profesor y crítico de arte Fernando Martín Martín. Sevilla.
2003. Seminario sobre **Ensayismo Iberoamericano** en la Facultad de Filosofías y Letras de Granada.

Curso sobre **Paisaje y Modernidad** con Juan Fernández Lacomba, Sevilla.

Taller de **Arte Terapia**, Universidad de Granada.

Experiencia laboral en la gestión artística

2011. Colaboración de seis meses a través de la **CEOE. Beca Elipsos**, incentivo a jóvenes empresarios europeos. **Galería Vierter Stock, Berlín.**
2009. Ponencia. **Jornadas sobre Arte.** Tomares. Dirección del proyecto Los Claveles. *Una aproximación a los jóvenes artistas de Sevilla.* Iniciativa y desarrollo. A.D y P.R.S.
- 2005 – 2008 Funda y coordina el espacio **LA PERRERA**, Sala de exposiciones. C/En Plom 9. Valencia. 2008.

Funda el proyecto **Los Claveles.** www.losclaveles.info. 2006.

Gestora de la exposición **Los Claveles**. "*Una aproximación a la joven pintura de Sevilla*". Fundación Chirivella Soriano. C/ Valeriola 13. Valencia. De 2006-2008.

"**Urban 2006**". Documental sobre el Plan Urban. Ginés Casanova y P.R.S.
Organizado desde la Universidad de Sevilla, Escuela de Arquitectura y Facultad de Filología.

Responsable de la Imagen Corporativa y diseño de la Empresa AERONAVAL DE CONSTRUCCIONES E INSTALACIONES S.A. (ACISA), en el departamento de Investigación y Desarrollo. Pabellón de Italia. Sevilla. Año 2005.

Desarrollo de la **revista Iracundo**, para la difusión libre del arte contemporáneo. Edición limitada 5 piezas. 2004.

Secretaria de la **Asociación de Arte contemporáneo de Andalucía. BM**, desde 2003.

II Festival arte multidisciplinar "ESPACIO COMUN", Tomares (Sevilla). Festival artístico interdisciplinario en con el apoyo del Ayuntamiento de Tomares. Proyecto de Patricia Ruiz, Pedro Delgado, Alfonso Menor. 2003.

Coordinación de las acciones e instalaciones de The Blind Man para la presentación de la **Revista Blitz** en Sevilla, 2003. Colaboración con el **grupo Blitz. Sala de eStar**. Sevilla.

I Festival arte multidisciplinar "15 HORAS DE ESPACIO". Para la creación artística. Tomares (Sevilla). Proyecto de Patricia Ruiz y Pedro Huertas. 2002.

Secretaria de la **Asociación de Arte contemporáneo de Andalucía. B.M.** y parte del colectivo artístico **THEBLINDMAN** desde 2002. Sevilla.

II Muestra de arte contemporáneo "**The Blind Man**", y I Ciclo de conferencias "**Desde Sevilla, desde la Contemporaneidad**" en la **Fundación Cultural El Monte**, (Sala Juan de Mairena). Sevilla. 2002.

Desarrollo del proyecto **HECHA (Escuela Creativa Humanista Andaluza)**. Trabajo web de investigación sobre educación artística iniciado en el aula de la Universidad con Remedios Zafra. Sevilla. 2002.